

# СЫПЬ, ТАЛЬЯНКА...

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ТЕМНОВА

Не очень скоро, с удалю

нар

Chords: Hm, C#7, F#m, D

Dynamic: *f*

Accompaniment for the first system, piano. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with chords and bass notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note D5. The bass line features chords: Hm, C#7, F#m, and D.

Chords: Em, Em6, F#7, Hm, C#7, F#m

Accompaniment for the second system, piano. It consists of two staves. The treble staff continues the melody with eighth notes. The bass staff features chords: Em, Em6, F#7, Hm, C#7, and F#m.

Chords: F#m, Hm6, C#7, F#m, A

Сыпь, таль-ян-ка, звон-ко, сыпь, таль-ян-ка, сме-ло! Вспом-нить,

Vocal line: Сыпь, таль-ян-ка, звон-ко, сыпь, таль-ян-ка, сме-ло! Вспом-нить,

Accompaniment for the third system, piano. It consists of two staves. The treble staff has the vocal line with lyrics. The bass staff features chords: F#m, Hm6, C#7, F#m, and A.

Chords: Hm, E7, A, A7, D, Em6

что ли, ю-ность, ту, что про-ле-те-ла? Не шу-ми, о-си-на,

Vocal line: что ли, ю-ность, ту, что про-ле-те-ла? Не шу-ми, о-си-на,

Accompaniment for the fourth system, piano. It consists of two staves. The treble staff has the vocal line with lyrics. The bass staff features chords: Hm, E7, A, A7, D, and Em6.

F#7 Hm F#m Hm C#7  
 не пы-ли, до-ро-га. Пусть не-сет-ся пе-сня к ми-лой до по-

F#7 5+ F#7 F#sus Hm F#m C#7 F#m  
 -ро-га, пусть не-сет-ся пе-сня к ми-лой до по-ро-га.

Для окончания  
 Hm C#7 F#m D

Em Em6 F#7 Hm C#7 F#m  
 Пусть не-сет-ся пе-сня к ми-лой до по-ро-га!

Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!  
 Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?  
 Не шуми, осина, не пыли, дорога.  
 Пусть несется песня к милой до порога.

Пусть она услышит, пусть она поплачет.  
 Ей чужая юность ничего не значит.  
 Ну, а если значит — проживет не мучась.  
 Где ты, моя радость? Где ты, моя участь?

Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звяньше.  
 Все равно не будет то, что было раньше.  
 За былую силу, гордость и осанку  
 Только и осталась песня под тальянку.